



पत्रांक/154 /अधि0का0 /डी0एस0एम0एन0आर0यू0 /2022-23

दिनांक: 31 मार्च, 2023

सेवा में,

समस्त विभागाध्यक्ष,  
कला एवं संगीत संकाय  
डॉ0 शकुन्तला मिश्रा राष्ट्रीय पुनर्वास विश्वविद्यालय,  
लखनऊ

महोदय/महोदया

कृपया अवगत कराना है कि शैक्षिक सत्र 2022-23 के कला एवं संगीत संकाय के स्नातक (बी0ए0) चतुर्थ सेमेस्टर में शिक्षण कार्य संचालित किये जाने हेतु नवीन समय-सारणी विभागों को प्रेषित की जा रही है। कृपया समय-सारणी में उल्लिखित व्याख्यान कक्षाओं में निर्धारित समयानुसार बी0ए0 की कक्षाओं का संचालन दिनांक-01.04.2023 से किया जाना सुनिश्चित करें

(प्रो वी0 के0 सिंह)

अधिष्ठाता  
कला एवं संगीत संकाय

प्रतिलिपि:-निम्नलिखित को सूचनार्थ एवं आवश्यक कार्यवाही हेतु प्रेषित:-

1. कुलपति कार्यालय को मा0 कुलपति महोदय के सादर अवलोकनार्थ।
2. कुलसचिव, विश्वविद्यालय।
3. परीक्षा नियंत्रक, विश्वविद्यालय।
4. कूलानुशासक, विश्वविद्यालय।
5. सिस्टम एनालिस्ट को विश्वविद्यालय की वेबसाइट पर अपलोड करने हेतु प्रेषित।
6. नोटिस बोर्ड हेतु।

V. K. Singh  
(प्रो वी0 के0 सिंह) 31/3/23  
अधिष्ठाता  
कला एवं संगीत संकाय

# Dr. Shakuntala Misra National Rehabilitation University, Mohaan Road, Lucknow

Academic session 2022-23


CENTRAL TIME- TABLE FOR UNDERGRADUATE COURSES

FACULTY OF ARTS AND MUSIC

B.A SEMESTER-IV

EFFECTIVE FROM :01-04-2023

PERIODS-	0	I	II		III		IV		V	
DAYS	7:55 am-8:45 am	8:45 am-9:30 am	09:35 am-10:25 am		10:25 am-11:15 am		11:15 am-12:05 pm		12:05 pm-12:55 pm	
	SUBJECT NAME	SUBJECT NAME	SUBJECT NAME	C.R NO.	SUBJECT NAME	C.R NO.	SUBJECT NAME	C.R NO.	SUBJECT NAME	C.R NO.
MONDAY	(सोमवार से बुधवार) फिजिकल एजुकेशन एण्ड योगा (कक्षा सं०-405) <b>Sec-A</b>	(सोमवार से शनिवार) कार्यालयी हिन्दी एवं कम्प्यूटर (कक्षा सं०-401) अथवा साफ्ट स्किल्स एवं पर्सनैलिटी इनरिचमेंट (कक्षा सं०-402) अथवा इन्ट्रोडक्शन टू आर्कियोलॉजी (कक्षा सं०-404) अथवा डाटा कलैक्शन एण्ड प्रेजन्टेशन (रूम न०-427)	BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (History of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theory)	403
			BAP (Photography)	TBD	-- do --	332	-- do --	332	-- do --	332
TUESDAY	BAP (Art & Culture)		TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (History of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theory)	403	
	BAP (Photography)		TBD	-- do --	332	-- do --	332	-- do --	332	
WEDNESDAY	BAP (Art & Culture)		TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (History of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theory)	403	
	BAP (Photography)		TBD	-- do --	332	-- do --	332	-- do --	332	
THURSDAY	BAP (Art & Culture)		TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (History of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theory)	403	
	BAP (Photography)		TBD	-- do --	332	-- do --	332	-- do --	332	
FRIDAY	BAP (Art & Culture)		TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (History of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theory)	403	
	BAP (Photography)		TBD	-- do --	332	-- do --	332	-- do --	332	
SATURDAY	BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (History of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theory)	403		
	BAP (Photography)	TBD	-- do --	332	-- do --	332	-- do --	332		

  
 Continue  
 Prof. V.K. Singh  
 (Dean, Faculty of Arts & Music)

# Dr. Shakuntala Misra National Rehabilitation University, Mohaan Road, Lucknow

Academic session 2022-23

CENTRAL TIME- TABLE FOR UNDERGRADUATE COURSES

FACULTY OF ARTS AND MUSIC

B.A SEMESTER-IV

EFFECTIVE FROM :01-04-2023

PERIODS-	VI	VII		VIII		IX		X		
DAYS	12:55 pm-01:45 pm	01:45 pm-02:35 pm		02:35 pm-03:25 pm		03:25 pm-04:15 pm		04:15 pm-05:05 pm		
	SUBJECT NAME	SUBJECT NAME	C.R NO.	SUBJECT NAME	C.R NO.	SUBJECT NAME	C.R NO.	SUBJECT NAME	C.R NO.	
MONDAY	(सोमवार से बुधवार) फिजिकल एजुकेशन एण्ड योगा (कक्ष सं- 401) Sec-C	Sociology (Social Problems & Issues of Development in India)	403	Hindi (Hindi Anuvad)	403	Pol. Science (Westren Political Thought)	403	Education (Psychological Perspectives of Education)	403	
		(Poject on Sustainable Society)	332	-- do--	332	-- do--	332	(Case Study of a Special Child)	332	
TUESDAY		Sociology (Social Problems & Issues of Development in India)	403	Hindi (Hindi Anuvad)	403	Pol. Science (Westren Political Thought)	403	Education (Psychological Perspectives of Education)	403	
		(Poject on Sustainable Society)	332	-- do--	332	-- do--	332	(Case Study of a Special Child)	332	
WEDNESDAY		Sociology (Social Problems & Issues of Development in India)	403	Hindi (Hindi Anuvad)	403	Pol. Science (Westren Political Thought)	403	Education (Psychological Perspectives of Education)	403	
		(Poject on Sustainable Society)	332	-- do--	332	-- do--	332	(Case Study of a Special Child)	332	
THURSDAY		(बृहस्पतिवार से शनिवार) फिजिकल एजुकेशन एण्ड योगा (कक्ष सं- 406) Sec- D	Sociology (Social Problems & Issues of Development in India)	403	Hindi (Hindi Anuvad)	403	Pol. Science (Westren Political Thought)	403	Education (Psychological Perspectives of Education)	403
		(Poject on Sustainable Society)	332	-- do--	332	-- do--	332	(Case Study of a Special Child)	332	
FRIDAY		Sociology (Social Problems & Issues of Development in India)	403	Hindi (Hindi Anuvad)	403	Pol. Science (Westren Political Thought)	403	Education (Psychological Perspectives of Education)	403	
		(Poject on Sustainable Society)	332	-- do--	332	-- do--	332	(Case Study of a Special Child)	332	
SATURDAY		Sociology (Social Problems & Issues of Development in India)	403	Hindi (Hindi Anuvad)	403	Pol. Science (Westren Political Thought)	403	Education (Psychological Perspectives of Education)	403	
		(Poject on Sustainable Society)	332	-- do--	332	-- do--	332	(Case Study of a Special Child)	332	

V.K. Singh  
Prof. V.K. Singh 31/3/2022  
(Dean, Faculty of Arts & Music)