



पत्रांक/२१० /अधिका०/डी०एस०एम०एन०आ०य०/ २०२३-२४

दिनांक: १५ अप्रैल, 2024

सेवा में,

समस्त विभागाध्यक्ष,
कला एवं संगीत संकाय
डॉ० शकुन्तला मिश्रा राष्ट्रीय पुनर्वास विश्वविद्यालय,
लखनऊ

महोदय/महोदया

अवगत कराना है कि शैक्षिक सत्र 2023-24 के कला एवं संगीत संकाय के स्नातक (बी०ए०) चतुर्थ सेमेस्टर में शिक्षण कार्य संचालित किये जाने हेतु समय-सारणी विभागों को प्रेषित की जा रही है। कृपया समय-सारणी में उल्लिखित व्याख्यान कक्षों में निर्धारित समयानुसार बी०ए० की कक्षाओं का संचालन दिनांक-20.04.2024 से किया जाना सुनिश्चित करें।

(प्रो० वी० के० सिंह)
अधिष्ठाता
कला एवं संगीत संकाय

प्रतिलिपि:-निम्नलिखित को सूचनार्थ एवं आवश्यक कार्यवाही हेतु प्रेषित:-

1. कुलपति कार्यालय को मा० कुलपति महोदय के सादर अवलोकनार्थ।
2. कुलसचिव, विश्वविद्यालय।
3. परीक्षा नियंत्रक, विश्वविद्यालय।
4. सिस्टम एनालिस्ट को विश्वविद्यालय की वेबसाइट पर अपलोड करने हेतु प्रेषित।
5. नोटिस बोर्ड हेतु।

V.K. Singh
(प्रो० वी० के० सिंह)
अधिष्ठाता
कला एवं संगीत संकाय
15/04/2024

Dr. Shakuntala Misra National Rehabilitation University, Mohaan Road, Lucknow

Academic session 2023-24

CENTRAL TIME- TABLE FOR UNDERGRADUATE COURSES

FACULTY OF ARTS AND MUSIC

B.A SEMESTER-IV

EFFECTIVE FROM :20-04-2024

PERIODS-	0	I	II	III		IV		V			
DAYS	7:55 am-8:45 am	8:45 am-9:30 am	09:35 am-10:25 am	10:25 am-11:15 am		11:15 am-12:05 pm		12:05 pm-12:55 pm			
	SUBJECT NAME	SUBJECT NAME	SUBJECT NAME	C.R NO.	SUBJECT NAME	C.R NO.	SUBJECT NAME	C.R NO.	SUBJECT NAME	C.R NO.	
MONDAY	(सोमवार से बुधवार) फिजिकल एंड योगा (कक्ष सं0-405) Sec-A	(सोमवार से शनिवार) डाटा कलेक्शन एंड प्रेजन्टेशन (रूम सं0-401)	(बृहस्पतिवार से शनिवार) फिजिकल एंजुकेशन एंड योगा (कक्ष सं0-406) Sec-B	BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (Histroy of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theroy)	403
				BAP (Photography)	TBD	— do —	332	— do —	332	— do —	332
				BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (Histroy of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theroy)	403
				BAP (Photography)	TBD	— do —	332	— do —	332	— do —	332
				BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (Histroy of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theroy)	403
				BAP (Photography)	TBD	— do —	332	— do —	332	— do —	332
				BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (Histroy of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theroy)	403
				BAP (Photography)	TBD	— do —	332	— do —	332	— do —	332
				BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (Histroy of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theroy)	403
				BAP (Photography)	TBD	— do —	332	— do —	332	— do —	332
TUESDAY				BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (Histroy of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theroy)	403
				BAP (Photography)	TBD	— do —	332	— do —	332	— do —	332
WEDNESDAY				BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (Histroy of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theroy)	403
				BAP (Photography)	TBD	— do —	332	— do —	332	— do —	332
THURSDAY				BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (Histroy of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theroy)	403
				BAP (Photography)	TBD	— do —	332	— do —	332	— do —	332
FRIDAY				BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (Histroy of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theroy)	403
				BAP (Photography)	TBD	— do —	332	— do —	332	— do —	332
SATURDAY				BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (Histroy of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theroy)	403
				BAP (Photography)	TBD	— do —	332	— do —	332	— do —	332

V.K. Singh Continue

Continue

Prof. V.K. Singh (19) L
(Dean, Faculty of Arts & Music)

Dr. Shakuntala Misra National Rehabilitation University, Mohaan Road, Lucknow

Academic session 2023-24

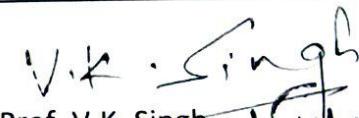
CENTRAL TIME- TABLE FOR UNDERGRADUATE COURSES

FACULTY OF ARTS AND MUSIC

B.A SEMESTER-IV

EFFECTIVE FROM :20-04-2024

PERIODS-	VI	VII		VIII		IX		X	
DAYS	12:55 pm-01:45 pm	01:45 pm-02:35 pm		02:35 pm-03:25 pm		03:25 pm-04:15 pm		04:15 pm-05:05 pm	
	SUBJECT NAME	C.R NO.	SUBJECT NAME	C.R NO.	SUBJECT NAME	C.R NO.	SUBJECT NAME	C.R NO.	
MONDAY	(सोमवार से बुधवार) फिजिकल एजुकेशन एण्ड योगा (कक्ष सं- 405) Sec-C	Sociology (Social Problems & Issues of Development in India)	403	Hindi (Hindi Anuvad)	403	Pol. Science (Westren Political Thought)	403	Education (Psychological Perspectives of Education)	403
		(Poject on Sustainable Society)	332	— do —	332	— do —	332	(Case Study of a Special Child)	332
TUESDAY	(बृहस्पतिवार से शनिवार) फिजिकल एजुकेशन एण्ड योगा (कक्ष सं- 406) Sec-D	Sociology (Social Problems & Issues of Development in India)	403	Hindi (Hindi Anuvad)	403	Pol. Science (Westren Political Thought)	403	Education (Psychological Perspectives of Education)	403
		(Poject on Sustainable Society)	332	— do —	332	— do —	332	(Case Study of a Special Child)	332
WEDNESDAY	(बृहस्पतिवार से शनिवार) फिजिकल एजुकेशन एण्ड योगा (कक्ष सं- 406) Sec-D	Sociology (Social Problems & Issues of Development in India)	403	Hindi (Hindi Anuvad)	403	Pol. Science (Westren Political Thought)	403	Education (Psychological Perspectives of Education)	403
		(Poject on Sustainable Society)	332	— do —	332	— do —	332	(Case Study of a Special Child)	332
THURSDAY	(बृहस्पतिवार से शनिवार) फिजिकल एजुकेशन एण्ड योगा (कक्ष सं- 406) Sec-D	Sociology (Social Problems & Issues of Development in India)	403	Hindi (Hindi Anuvad)	403	Pol. Science (Westren Political Thought)	403	Education (Psychological Perspectives of Education)	403
		(Poject on Sustainable Society)	332	— do —	332	— do —	332	(Case Study of a Special Child)	332
FRIDAY	(बृहस्पतिवार से शनिवार) फिजिकल एजुकेशन एण्ड योगा (कक्ष सं- 406) Sec-D	Sociology (Social Problems & Issues of Development in India)	403	Hindi (Hindi Anuvad)	403	Pol. Science (Westren Political Thought)	403	Education (Psychological Perspectives of Education)	403
		(Poject on Sustainable Society)	332	— do —	332	— do —	332	(Case Study of a Special Child)	332
SATURDAY	(बृहस्पतिवार से शनिवार) फिजिकल एजुकेशन एण्ड योगा (कक्ष सं- 406) Sec-D	Sociology (Social Problems & Issues of Development in India)	403	Hindi (Hindi Anuvad)	403	Pol. Science (Westren Political Thought)	403	Education (Psychological Perspectives of Education)	403
		(Poject on Sustainable Society)	332	— do —	332	— do —	332	(Case Study of a Special Child)	332


 Prof. V.K. Singh
 (Dean, Faculty of Arts & Music)