



पत्रांक/154 /अधि०का०/डी०एस०एम०एन०आर०यू०/2022-23

दिनांक: 31 मार्च, 2023

सेवा में,

समस्त विभागाध्यक्ष,
कला एवं संगीत संकाय
डॉ० शकुन्तला मिश्रा राष्ट्रीय पुनर्वास विश्वविद्यालय,
लखनऊ

महोदय/महोदया

कृपया अवगत कराना है कि शैक्षिक सत्र 2022-23 के कला एवं संगीत संकाय के स्नातक (बी०ए०) चतुर्थ सेमेस्टर में शिक्षण कार्य संचालित किये जाने हेतु नवीन समय-सारणी विभागों को प्रेषित की जा रही है। कृपया समय-सारणी में उल्लिखित व्याख्यान कक्षाओं में निर्धारित समयानुसार बी०ए० की कक्षाओं का संचालन दिनांक-01.04.2023 से किया जाना सुनिश्चित करें

(प्रो० वी० के० सिंह)

अधिष्ठाता

कला एवं संगीत संकाय

प्रतिलिपि:-निम्नलिखित को सूचनार्थ एवं आवश्यक कार्यवाही हेतु प्रेषित:-

1. कुलपति कार्यालय को मा० कुलपति महोदय के सादर अवलोकनार्थ।
2. कुलसचिव, विश्वविद्यालय।
3. परीक्षा नियंत्रक, विश्वविद्यालय।
4. कुलानुशासक, विश्वविद्यालय।
5. सिस्टम एनालिस्ट को विश्वविद्यालय की वेबसाइट पर अपलोड करने हेतु प्रेषित।
6. नोटिस बोर्ड हेतु।

V. K. Singh
31/3/23

(प्रो० वी० के० सिंह)

अधिष्ठाता

कला एवं संगीत संकाय

Dr. Shakuntala Misra National Rehabilitation University, Mohaan Road, Lucknow

Academic session 2022-23

CENTRAL TIME- TABLE FOR UNDERGRADUATE COURSES

FACULTY OF ARTS AND MUSIC

B.A SEMESTER-IV

EFFECTIVE FROM :01-04-2023

PERIODS-	0		I		II		III		IV		V	
DAYS	7:55 am-8:45 am		8:45 am-9:30 am		09:35 am-10:25 am		10:25 am-11:15 am		11:15 am-12:05 pm		12:05 pm-12:55 pm	
	SUBJECT NAME		SUBJECT NAME		SUBJECT NAME	C.R NO.	SUBJECT NAME	C.R NO.	SUBJECT NAME	C.R NO.	SUBJECT NAME	C.R NO.
MONDAY		(सोमवार से बुधवार) फिजिकल एजुकेशन एण्ड योगा (कक्षा सं०-405) Sec-A			BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (History of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theory)	403
					BAP (Photography)	TBD	— do—	332	— do—	332	— do—	332
TUESDAY	(सोमवार से शनिवार) कार्यालयी हिन्दी एवं कम्प्यूटर (कक्षा सं०-401) अथवा साफ्ट स्किल्स एवं पर्सनैलिटी इनरिचमेंट (कक्षा सं०-402) अथवा इन्ट्रोडक्शन टू आर्कियोलॉजी (कक्षा सं०-404) अथवा डाटा कलेक्शन एण्ड प्रेजेंटेशन (रूम नं०-427)		(सोमवार से शनिवार) कार्यालयी हिन्दी एवं कम्प्यूटर (कक्षा सं०-401) अथवा साफ्ट स्किल्स एवं पर्सनैलिटी इनरिचमेंट (कक्षा सं०-402) अथवा इन्ट्रोडक्शन टू आर्कियोलॉजी (कक्षा सं०-404) अथवा डाटा कलेक्शन एण्ड प्रेजेंटेशन (रूम नं०-427)		BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (History of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theory)	403
					BAP (Photography)	TBD	— do—	332	— do—	332	— do—	332
WEDNESDAY					BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (History of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theory)	403
					BAP (Photography)	TBD	— do—	332	— do—	332	— do—	332
THURSDAY		(बृहस्पतिवार से शनिवार) फिजिकल एजुकेशन एण्ड योगा (कक्षा सं०-406) Sec-B			BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (History of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theory)	403
					BAP (Photography)	TBD	— do—	332	— do—	332	— do—	332
FRIDAY					BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (History of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theory)	403
					BAP (Photography)	TBD	— do—	332	— do—	332	— do—	332
SATURDAY					BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (History of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theory)	403
					BAP (Photography)	TBD	— do—	332	— do—	332	— do—	332

V.K. Singh
Prof. V.K. Singh
(Dean, Faculty of Arts & Music)

Dr. Shakuntala Misra National Rehabilitation University, Mohaan Road, Lucknow

Academic session 2022-23

CENTRAL TIME- TABLE FOR UNDERGRADUATE COURSES

FACULTY OF ARTS AND MUSIC

B.A SEMESTER-IV

EFFECTIVE FROM :01-04-2023

EFFECTIVE FROM :01-04-2023									
PERIODS-	VI	VII		VIII		IX		X	
DAYS	12:55 pm-01:45 pm	01:45 pm-02:35 pm		02:35 pm-03:25 pm		03:25 pm-04:15 pm		04:15 pm-05:05 pm	
	SUBJECT NAME	SUBJECT NAME	C.R NO.	SUBJECT NAME	C.R NO.	SUBJECT NAME	C.R NO.	SUBJECT NAME	C.R NO.
MONDAY	(सोमवार से बुधवार) फिजिकल एजुकेशन एण्ड योगा (कक्ष सं-401) Sec-C	Sociology (Social Problems & Issues of Development in India)	403	Hindi (Hindi Anuvad)	403	Pol. Science (Westren Political Thought)	403	Education (Psychological Perspectives of Education)	403
		(Poject on Sustainable Society)	332	— do—	332	— do—	332	(Case Study of a Special Child)	332
TUESDAY		Sociology (Social Problems & Issues of Development in India)	403	Hindi (Hindi Anuvad)	403	Pol. Science (Westren Political Thought)	403	Education (Psychological Perspectives of Education)	403
		(Poject on Sustainable Society)	332	— do—	332	— do—	332	(Case Study of a Special Child)	332
WEDNESDAY		Sociology (Social Problems & Issues of Development in India)	403	Hindi (Hindi Anuvad)	403	Pol. Science (Westren Political Thought)	403	Education (Psychological Perspectives of Education)	403
		(Poject on Sustainable Society)	332	— do—	332	— do—	332	(Case Study of a Special Child)	332
THURSDAY	(बृहस्पतिवार से शनिवार) फिजिकल एजुकेशन एण्ड योगा (कक्ष सं- 406) Sec-D	Sociology (Social Problems & Issues of Development in India)	403	Hindi (Hindi Anuvad)	403	Pol. Science (Westren Political Thought)	403	Education (Psychological Perspectives of Education)	403
		(Poject on Sustainable Society)	332	— do—	332	— do—	332	(Case Study of a Special Child)	332
FRIDAY		Sociology (Social Problems & Issues of Development in India)	403	Hindi (Hindi Anuvad)	403	Pol. Science (Westren Political Thought)	403	Education (Psychological Perspectives of Education)	403
		(Poject on Sustainable Society)	332	— do—	332	— do—	332	(Case Study of a Special Child)	332
SATURDAY		Sociology (Social Problems & Issues of Development in India)	403	Hindi (Hindi Anuvad)	403	Pol. Science (Westren Political Thought)	403	Education (Psychological Perspectives of Education)	403
		(Poject on Sustainable Society)	332	— do—	332	— do—	332	(Case Study of a Special Child)	332

V.K. Singh
Prof. V.K. Singh 31/3/2022
(Dean, Faculty of Arts & Music)