



पत्रांक: 293 /अधि0का0 /डी0एस0एम0एन0आर0यू0 /2024-25

दिनांक: 07 फरवरी, 2025

सेवा में,

विभागध्यक्ष,
हिन्दी, इतिहास, राजनीतिशास्त्र एवं लोक प्रशासन,
अर्थशास्त्र, समाजशास्त्र, अंग्रेजी, ललित कला एवं शिक्षाशास्त्र विभाग
कला, मानविकी एवं सामाजिक विज्ञान संकाय
डॉ0 शकुन्तला मिश्रा राष्ट्रीय पुनर्वास विश्वविद्यालय,
लखनऊ

महोदय / महोदया

अधिष्ठाता शैक्षणिक के पत्र दिनांक-28.01.2025 शैक्षिक सत्र 2024-25 के क्रम में कला, मानविकी एवं सामाजिक विज्ञान संकाय के स्नातक (बी0ए0) चतुर्थ सेमेस्टर में शिक्षण कार्य संचालित किये जाने हेतु समय-सारणी प्रेषित है।

कृपया समय-सारणी में उल्लिखित व्याख्यान कक्षाओं में निर्धारित समयानुसार बी0ए0 की कक्षाओं का संचालन किया जाना सुनिश्चित करें।

संलग्नक: उपरोक्तानुसार

भवदीय,

(प्रो0 अवनीश चन्द्र मिश्र)
अधिष्ठाता

कला मानविकी एवं सामाजिक विज्ञान संकाय

प्रतिलिपि:-निम्नलिखित को सूचनार्थ एवं आवश्यक कार्यवाही हेतु प्रेषित:-

1. अधिष्ठाता शैक्षणिक विश्वविद्यालय।
2. कुलसचिव, विश्वविद्यालय।
3. सिस्टम एनालिस्ट को विश्वविद्यालय की वेबसाइट पर अपलोड करने हेतु।
4. संकाय नोटिस बोर्ड पर चस्पा करने हेतु।

(प्रो0 अवनीश चन्द्र मिश्र)
अधिष्ठाता

कला मानविकी एवं सामाजिक विज्ञान संकाय

Dr. Shakuntala Misra National Rehabilitation University, Mohaan Road, Lucknow

Academic Session 2024-25

CENTRAL TIME- TABLE FOR UNDERGRADUATE COURSES FACULTY OF ARTS, HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

B.A SEMESTER-IV

EFFECTIVE FROM :01-02-2025

PERIODS-	0		I		II		III		IV		V		
DAYS	7:55 am-8:45 am		8:45 am-9:30 am		09:35 am-10:25 am		10:25 am-11:15 am		11:15 am-12:05 pm		12:05 pm-12:55 pm		
	SUBJECT NAME		SUBJECT NAME		SUBJECT NAME	C.R NO.	SUBJECT NAME	C.R NO.	SUBJECT NAME	C.R NO.	SUBJECT NAME	C.R NO.	
MONDAY	(सोमवार से बुधवार) फिजिकल एजुकेशन एण्ड योगा (कक्ष सं०-405) Sec-A		(सोमवार से शनिवार) डाटा कलेक्शन एण्ड प्रेजन्टेशन (रूम सं०-401)	BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (History of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theory)	403		
TUESDAY				BAP (Photography)	TBD	— do—	332	— do—	332	— do—	332	Economics (Money Banking & Public Finance Theory)	403
WEDNESDAY				BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (History of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theory)	403		
THURSDAY				BAP (Photography)	TBD	— do—	332	— do—	332	— do—	332		
FRIDAY				BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (History of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theory)	403		
SATURDAY				BAP (Photography)	TBD	— do—	332	— do—	332	— do—	332		
				BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (History of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theory)	403		
				BAP (Photography)	TBD	— do—	332	— do—	332	— do—	332		
				BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (History of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theory)	403		
				BAP (Photography)	TBD	— do—	332	— do—	332	— do—	332		
				BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (History of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theory)	403		
				BAP (Photography)	TBD	— do—	332	— do—	332	— do—	332		

Continue


Prof. Avanish C. Mishra
 (Dean, Faculty of Arts, Humanities
 & Social Sciences)