



पत्रांक: २९३ / अधिकारी / डी०एस०एम०एन०आर०य०० / २०२४-२५

दिनांक: ०७ फरवरी, 2025

सेवा में,

विभागाध्यक्ष,
हिन्दी, इतिहास, राजनीतिशास्त्र एवं लोक प्रशासन ,
अर्थशास्त्र, समाजशास्त्र, अंग्रेजी, ललित कला एवं शिक्षाशास्त्र विभाग
कला, मानविकी एवं सामाजिक विज्ञान संकाय
डॉ० शकुन्तला मिश्रा राष्ट्रीय पुनर्वास विश्वविद्यालय,
लखनऊ

महोदय / महोदया

अधिष्ठाता शैक्षणिक के पत्र दिनांक-28.01.2025 शैक्षिक सत्र 2024-25 के कम में कला, मानविकी एवं सामाजिक विज्ञान संकाय के स्नातक (बी०ए०) चतुर्थ सेमेस्टर में शिक्षण कार्य संचालित किये जाने हेतु समय-सारणी प्रेषित है।

कृपया समय-सारणी में उल्लिखित व्याख्यान कक्षों में निर्धारित समयानुसार बी०ए० की कक्षाओं का संचालन किया जाना सुनिश्चित करें।

संलग्नक: उपरोक्तानुसार

भवदीय,

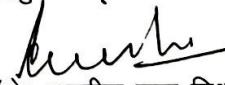
(प्र० अवनीश चन्द्र मिश्र)

अधिष्ठाता

कला मानविकी एवं सामाजिक विज्ञान संकाय

प्रतिलिपि:- निम्नलिखित को सूचनार्थ एवं आवश्यक कार्यवाही हेतु प्रेषित:-

1. अधिष्ठाता शैक्षणिक विश्वविद्यालय।
2. कुलसचिव, विश्वविद्यालय।
3. सिस्टम एनालिस्ट को विश्वविद्यालय की वेबसाइट पर अपलोड करने हेतु।
4. संकाय नोटिस बोर्ड पर चर्चा करने हेतु।


(प्र० अवनीश चन्द्र मिश्र)

अधिष्ठाता

कला मानविकी एवं सामाजिक विज्ञान संकाय

Dr. Shakuntala Misra National Rehabilitation University, Mohaan Road, Lucknow

Academic Session 2024-25

CENTRAL TIME- TABLE FOR UNDERGRADUATE COURSES

FACULTY OF ARTS , HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

B.A SEMESTER-IV

EFFECTIVE FROM :01-02-2025

PERIODS-	0	I	II		III		IV		V		
DAYS	7:55 am-8:45 am	8:45 am-9:30 am	09:35 am-10:25 am		10:25 am-11:15 am		11:15 am-12:05 pm		12:05 pm-12:55 pm		
	SUBJECT NAME	SUBJECT NAME	SUBJECT NAME	C.R NO.	SUBJECT NAME	C.R NO.	SUBJECT NAME	C.R NO.	SUBJECT NAME	C.R NO.	
MONDAY	(सोमवार से बुधवार) फिजिकल एजुकेशन एण्ड योगा (कक्ष सं0-405) Sec-A	(सोमवार से शनिवार) डाटा कलेकशन एण्ड प्रेजन्टेशन (रुम सं0-401)	BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (Histroy of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theroy)	403	
			BAP (Photography)	TBD	— do —	332	— do —	332	— do —	332	
			BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (Histroy of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theroy)	403	
			BAP (Photography)	TBD	— do —	332	— do —	332	— do —	332	
			BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (Histroy of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theroy)	403	
	(बृहस्पतिवार से शनिवार) फिजिकल एजुकेशन एण्ड योगा (कक्ष सं0-406) Sec-B		BAP (Photography)	TBD	— do —	332	— do —	332	— do —	332	
			BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (Histroy of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theroy)	403	
			BAP (Photography)	TBD	— do —	332	— do —	332	— do —	332	
			BAP (Art & Culture)	TBD	English (Indian Literature in Translation & Translation Practice)	403	History (Histroy of Modern World)	403	Economics (Money Banking & Public Finance Theroy)	403	
			BAP (Photography)	TBD	— do —	332	— do —	332	— do —	332	

Continue

Prof. Avanish C. Mishra
(Dean, Faculty of Arts, Humanities & Social Sciences)